

## ‘2022 대전 비주얼아트테크 어워즈’ 『대전 비주얼아트테크 영상공모전』 공고

(재)대전정보문화산업진흥원에서는 실사 영상, 애니메이션 속 컴퓨터그래픽스, 특수촬영과 같은 다양한 특수효과 연출 및 기법 등을 활용, 자신의 재능과 상상력을 발휘한 우수한 영상작품을 공모·시상하는 『2022 대전 비주얼아트테크 영상공모전』을 개최하오니 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

2022. 06. 20.

(재)대전정보문화산업진흥원장



### ① 출품분야

- 실사 영상, 애니메이션 속 컴퓨터그래픽스(CG·VFX, 모션그래픽 등), 특수촬영(미니어처, 수중, 고속촬영, 모션캡처 등) 및 다양한 특수효과 기법 등을 활용, 시각적으로 우수한 영상작품 공모
- 실사 영상, 애니메이션 2개 부문 공모

### ② 출품조건 및 규격

- 주제, 형식에 구분 없이 모든 영상 창작물 가능
- 5분 이내의 영상
  - ※ 영화, 드라마, 애니메이션 속 특수효과 기법 및 연출을 통해 시각적으로 놀라운 영상효과를 표현하는 형태의 영상물
  - ※ 음악 및 영상의 저작권과 관련하여 개별 확인과정을 거치지 않으며, 저작권 관련 문제 발생 시 모든 법적책임은 출품자에게 있음
  - ※ 한국어 대사가 아닌 작품의 경우, 한국어 자막이 있어야 함
- 성별, 나이 제한 없이 대한민국 국적 출품 가능(개인, 팀)
  - ※ 팀의 경우 4명 이하

- 공모일자 기준, 타 공모전 미수상작 또는 공식적으로 게시/상영/방영 하지 않은 작품에 한하여 출품가능
  - ※ 상업 영리목적의 광고, 틱톡(TikTok) 등과 같은 애플리케이션 내 탑재되어 있는 편집툴을 이용한 영상물 제외
- 개인(팀)의 경우 2작품 까지 제출 가능
  - ※ 동일인(팀)이 제출한 2개의 작품이 본선에 진출할 시, 그 중 점수가 높은 1개 작품만을 시상 대상으로 함
- 본선 진출작으로 선정, 온라인 상영이 결정된 작품은 관련 자료(영상 원본) 별도로 필히 제출
  - ※ 상영용 영상 클린 파일 : 해상도 최소 1,920\*1,080, MP4 혹은 MOV 파일형태
  - ※ 상영회 환경에 따라 파일규격 변동 가능

### ③ 시상내역

- 총 5개 부문, 18명(팀) 시상, 총 상금(부상 포함) 11,900,000원

선정기준	시상 구분		편수	상금
최고의 시각효과를 연출한 일반인 아티스트(Visual Art-Technician)에게 수여	대상 (대전광역시장상)		1	4,000,000
	최우수상	실사 영상, 애니메이션 부문별 심사·시상	1	1,500,000
			1	
	우수상		1	1,000,000
			1	
	장려상		2	500,000
			2	
	입선		4(5)	부상(10만원 상당)
4(5)				

- ※ 출품 상황에 따라 심사위원회 결의로 시상규모 및 내역이 변경 될 수 있음
- ※ 수상 작품의 제출자(팀)일 경우, 팀원 1인 이상)는 반드시 시상식에 참석해야 함

### ④ 심사방법 및 기준

- 전문가 본선심사(80점 만점)와 관객 온라인 투표(20점 만점)를 합산하여 최종 수상작을 결정
  - 전문가 심사를 통해 선정된 상위 18개 작품을 본선 진출작으로 선정
  - 관객 온라인 투표는 본선 진출작 18편을 ‘대전비주얼아트테크’ 공식 홈페이지 (www.d-artech.or.kr)에 게시하여 온라인 상영회를 통한 투표를 진행

○ 평가 세부기준(안)

구분	평가항목	평가내용
전문가 심사평가 기준	완성도	작품 주제와 어울리는 적합한 소재 선택과 영상 구성으로 작품의 완성도를 높이고 있는가?
	대중성	일반 관객들에게 시각 연출을 통한 놀라움과 재미를 선사하는가?
	독창성	아티스트의 연출의도, 아이디어 부분에서 창의성이 있는가?
	제작기술의 난이도	컴퓨터그래픽/특수촬영/특수분장/미술 등 시각적인 연출/기법 부분에서 우수한가?


## ⑤ 주요일정(안)

- 접수기간 : 2022년 8월 1일(월) 9:00 ~ 8월 10일(수) 24:00 / 10일간
- 본선 진출작 발표 : 2022년 8월 24일(수)
- 온라인 투표 : 2022년 8월 30일(화) ~ 9월 12일(월) 24:00 / 14일간
- 시상식 : 2022년 10월 8일(토)

※ 주요일정은 행사 추진에 따라 변경 가능

## ⑥ 접수방법 및 제출서류

- 접수방법 : ‘대전비주얼아트테크 어워즈’ 홈페이지로 온라인 접수
  - ① 개인 YOUTUBE 계정 개설 후 출품작 업로드
  - ② 공식홈페이지([www.d-artech.or.kr](http://www.d-artech.or.kr))에 접속하여 참가신청서 작성 후, 신청서 작성란에 개인 YOUTUBE 계정에 업로드한 출품작 URL 링크 입력

 ‘대전 비주얼아트테크(<http://www.d-artech.or.kr>)’ 홈페이지 접속 → ‘대전비주얼아트테크 공모전 신청’ → ‘신청하기’ 작성

- ① 영상물 제출 시, 개인 YOUTUBE 계정 개설 후 출품작(영상) 업로드
  - ② 홈페이지에 접속하여 참가신청서 작성 후,  
(영상 제출 시) 신청서 작성란에 개인 YOUTUBE 계정에 업로드한 출품작 URL 링크 입력
- ※ 7월 말, ‘대전비주얼아트테크’ 공모전 접수 페이지 오픈 예정

- ※ 개인 YOUTUBE 계정에 공고일자 이후 업로드한 출품작만 심사 대상으로 자격인정
- ※ 개인정보 수집 및 이용 동의, 출품작품 홍보사용 동의, 유의사항 확인 필수

## 7 유의사항

- 온라인 상영이 결정된 본선진출작은 관객투표를 위한 상영회, 홈페이지 게재 등 『2022 대전 비주얼아트테크 어워즈』 행사 전반에 활용됩니다.
- 응모 또는 당선된 작품이 순수 창작물이 아닐 경우 (표절 및 이전 수상작품 등) 수상이 취소될 수 있습니다.
- 시상금에 대한 제세공과금은 제외되어 지급됩니다
- 접수된 서류 및 동영상 작품 등은 일체 반환하지 않습니다.
- 제출된 작품의 저작권에 관련된 사항은 응모자(대표자)의 책임으로 하며, 지적 재산권(음원, 영상, 이미지, 일러스트, 서체 등) 침해에 따른 분쟁 시 민·형사상의 법적 책임을 비롯한 모든 책임은 응모자에게 있습니다.

## 8 문의처

- 담 당 자 : 대전정보문화산업진흥원 영상위원회 사무국 박유진 대리
- 연 락 처 : 042-861-3381 / yjp0525@dicia.or.kr